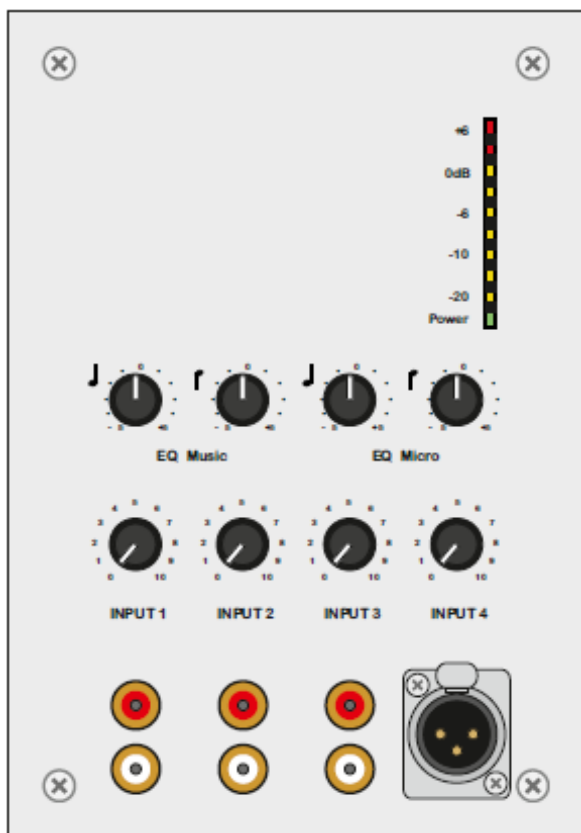


Bedienungsanleitung proMX31



Mit dem proMX31 Mischvorverstärker für externe Anwendungen lassen sich in der Praxis viele Probleme auf einfache Art lösen: Drei LINE-Eingänge und ein Mikrofoneingang.

Er eignet sich besonders für den Einbau in Restaurants, Theater, Konferenzräume und Sporthallen.

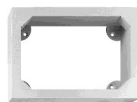
Der Mischvorverstärker kann bei Bedarf auch in Tische, Pulte oder Möbel installiert werden. Zusätzlich ist ein Limiter, sowie Phantomspeisung für den Mikrofoneingang intern zuschaltbar.

Zubehör:

proUPMX - Unterputzdose für proMX04/31



proAPMX - Aufputzdose für proMX04/31



Eigenschaften:

- 3x Cinch Stereoeingänge und 1x XLR Eingang
- Eingangsklemmen für externe Anschlussdosen
- LED Aussteuerungsanzeige mit Betriebsanzeigefunktion
- Getrennte Bass- und Höhenregelung für Musik und Mikrofon
- Abdeckung silber eloxiert
- Einbaumöglichkeit für 4 Tasten oder Schalter vorbereitet
- Steckbare Ausgangsklemme für symmetrisches Audiosignal +6dB_u
- Steckbare Klemme für Versorgungsspannung 24V DC
- Phantomspeisung von 22V DC für Mikrofoneingang intern zuschaltbar

Anschlüsse:	
Input 1	AUX (CD, Smartphone, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 2	AUX (CD, Smartphone, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 3	AUX (CD, Smartphone, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 4	MIC - Phantomspeisung, Limiter und Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar

Technische Daten

Spannungsversorgung 24V DC (18 - 32V DC) - I_{NENN} 140mA, I_{RUHE} 120mA

Ausgang +6dB_u an 600 Ohm Last (= 0dB an VU-Meter) elektronisch symmetriert

Max. Ausgangspegel +17dB_u an 600 Ohm Last elektronisch symmetriert / THD+N < 0.1%

<u>Eingang</u>	<u>Art</u>	<u>Empfindlichkeit</u>	<u>Störabstand</u>
Input 1 (LINE)	Stereo	-20dB _u / +6dB _u	82dB
Input 2 (LINE)	Stereo	-20dB _u / 0dB _u	82dB
Input 3 (LINE)	Stereo	-20dB _u / 0dB _u	82dB
Input 4 (MIC)	Symmetrisch	-60dB _u / -50dB _u	57dB / 60dB

<u>Frequenzgang</u>		<u>max. Eingangspegel 1%THD+N</u>
Input 1 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB _u (-20dB _u) / +20dB _u (+6dB _u) Stereo
Input 2 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB _u (-20dB _u) / +16dB _u (+0dB _u) Stereo
Input 3 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB _u (-20dB _u) / +16dB _u (+0dB _u) Stereo
Input 4 (MIC)	180Hz...20kHz +/-3dB	-36dB _u / -46dB _u (-25dB _u mit Limiter)

Phantomspannung 22 V DC (Input 4)

Ausgangspegel bei offenen Eingängen und Pegelsteller in Nullstellung: -78dB_u

<u>Klangregelung</u>	<u>Musik / Mikrofon</u>
100Hz	+15 / -15dB
10kHz	+10 / -9dB
12.5kHz	+12 / -10dB

Kompressor/Limiter bei Input 4, kombinierte Pre-/Postfader-Ansteuerung
max. Ausgangspegel: +12dB_u

Mechanische Abmessungen

Frontblende H 200 x B 140mm, Einbautiefe ca. 35mm, Aufbau ca. 20mm

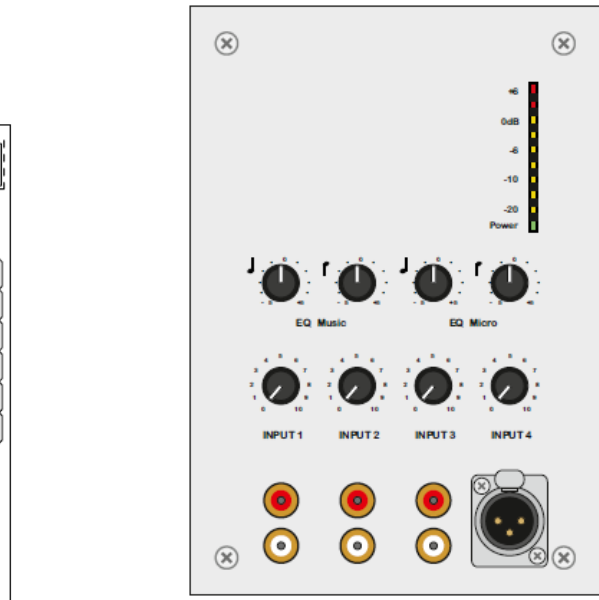
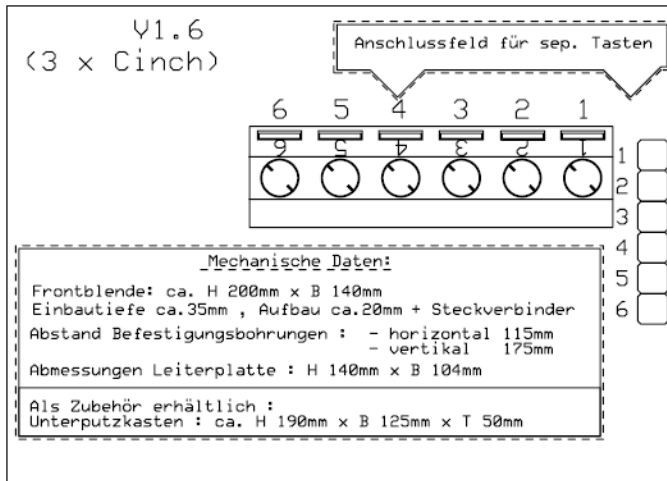
Abstand Befestigungsbohrungen H 175 x B 115mm

Unterputzdose proUPMX (optional)

H 190 x B 130 x T 71mm

Aufputzdose proAPMX (optional)

H 280 x B 148 x T 60mm

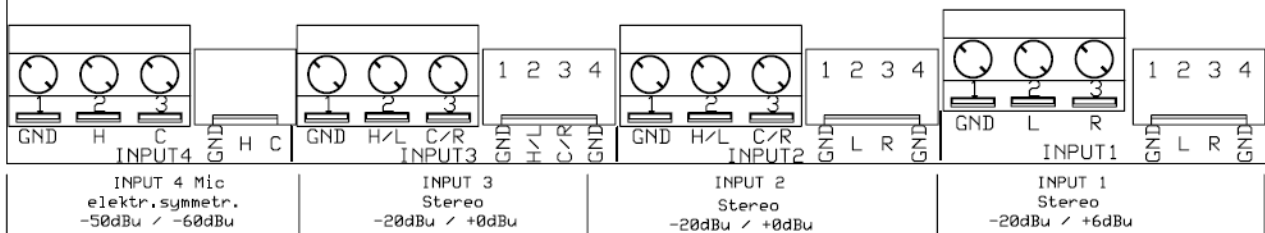
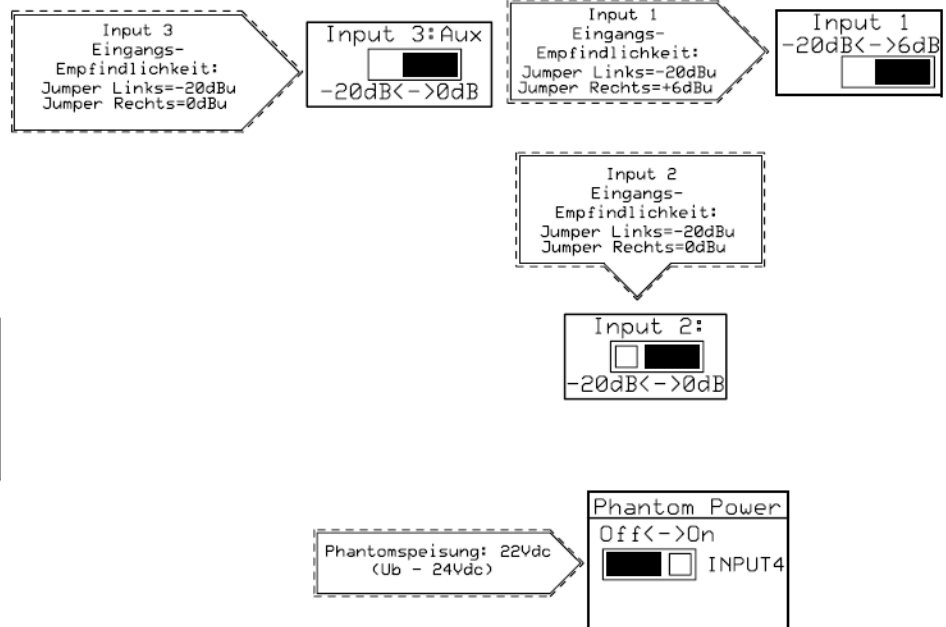
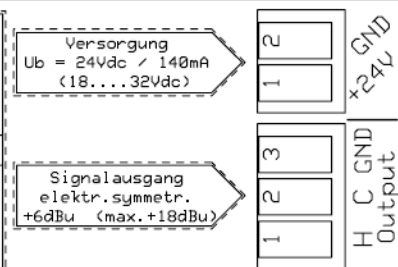


Elektrische Daten

Versorgung : 24Vdc / 140mA (18Vdc...32Vdc)
 Ausgang : +6dBu an 600 Ohm (= 0dB an VU-Meter) elektronisch symmetriert
 max. Ausgangspegel +18dBu / THD+N < 0,1%

Eingang	Art	Empfindlichkeit	Frequenzgang	Linearität	Speisung
Input 1	stereo	-20dBu / +6dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 2	stereo	-20dBu / 0dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 3	stereo	-20dBu / 0dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 4	el.symm.	-60dBu/-50dBu	180Hz...20KHz	-3dB	(Phantom 22V)

Klangregelungen : 100 Hz : +15dB / -15dB
 12,5 KHz : +12dB / -10dB



Vor Inbetriebnahme alle Einstellungen kontrollieren!